

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo: ✓

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 78-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Marlon Giovanni Monroy Hernández


F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Instrumento complementario I, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Matemáticas, Apreciación del Arte, Física, Química, Computación Aplicada a la Música, Metodología y Didáctica de la Música, Biología, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Principales exponentes musicales. El instrumento y sus partes. Diseños, formas y acústica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Las normas básicas del ensayo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo: Las partes del instrumento.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: El timbre de los instrumentos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: El instrumento y sus partes. Diseños, formas y acústica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral II** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Higiene del aparato fonador.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento II** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: La historia del instrumento.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral III** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3

clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: El director y sus señas.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Culturas e Interculturalidad de Guatemala** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Características de la cultura. La cultura es una creación social, se aprende y cambia.

10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Matemáticas** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Conjunto de los números. Valor posicional de los números.

11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación del Arte** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Concepto del arte. El arte y la cultura.

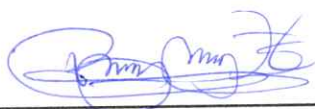
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Magnitudes físicas. Mediciones e instrumentos de medición.

13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Química** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Definición de química. La materia y su clasificación.

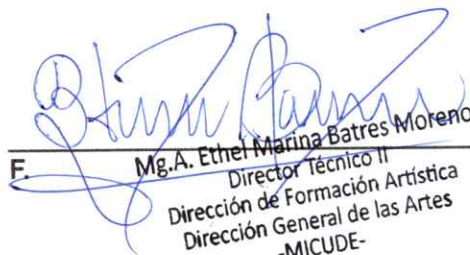
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Computación Aplicada a la Música** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Naturaleza de las señales. Sinusoides y Exponenciales.

15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Metodología y Didáctica de la Música** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Que es metodología.

16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Biología** correspondiente al mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Identificación de los niveles de organización de la vida.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra).**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I.**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento.**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I.**
6. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II.**
7. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II.**
8. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral III.**
9. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala.**
10. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Matemáticas.**
11. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación del Arte.**
12. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física.**
13. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Química.**
14. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Computación Aplicada a la Música.**
15. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Metodología y Didáctica de la Música.**
16. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Biología.**

1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.1. Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	El instrumento y sus partes. Diseños, formas y acústica.	Identificarán las partes de la guitarra. Representarán de forma gráfica los diferentes diseños, formas y acústica.	<p>LISTA DE COTEJO: Localización de cada parte de la guitarra 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Representación de las formas y diseños de la guitarra 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Identificarán las partes de la guitarra.									X			X				X														
Representarán de forma gráfica los diferentes diseños, formas y acústica.																				X				X				X		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Dominio y precisión de la técnica del pulsado 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Representación de las formas y diseños de la guitarra 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	5	15	20
2	Chub Paniagua, Jonathan Elber	10	15	25
4	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	5	13	18
5	Escobar López, María José Corona	5	5	29
6	García Sosa, Aroldo Joaquín	14	15	26
7	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	10	11	21
8	Santos Santos, Aaron André	10	10	20
9	Tiu Pérez, Juan Francisco	10	7	17

2. Planificación del curso Conjunto Coral I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas y conocidas y adecuadas, en forma correcta.	1.1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad.	Las normas básicas del ensayo.	Realizará ejercicios de trabajo en equipo para la integración en ensayos.	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de trabajo en equipo para la integración de ensayos 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																																
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
Realizará ejercicios de trabajo en equipo para la integración en ensayos.													X									X									X		

2. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO:		TOTAL 30 PUNTOS
		Realización de ejercicios de trabajo en equipo para la integración de ensayos	30 PUNTOS	
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	30		30
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	29		29
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	25		25
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	30		30
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	30		30
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	25		25
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	28		28
8	Escobar López, María José Corona	20		20
9	Farfán Hernández, Danny Otoniel	30		30
10	García Sosa, Aroldo Joaquin	30		30
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	29		29
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	28		28
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aiel	25		25
14	Morán Montt, Amzie Daniella	30		30
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	30		30
16	Ramírez López, Diego Benjamin	30		30
17	Rucú Donis, Dalli Evangelf	30		30
18	Santos Santos, Aaron Andree	27		27
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	30		30
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	30		30
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	25		25
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	25		25
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	25		25

3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Identifica cada parte de los instrumentos. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	29	29
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	29	29
3	Castellanos Marfinez, Lucia Marian	25	25
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	28	28
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	30	30
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	28	28
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	29	29
8	Escobar López, María José Corona	25	25
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	30	30
10	García Sosa, Aroldo Joaquin	30	30
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	28	28
12	Mazariegos Cabrera, Frander Olivi	29	29
13	Monzón Jiménez, Jonathan Aliel	29	29
14	Morán Montt, Amzie Daniella	28	28
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	28	28
16	Ramírez López, Diego Benjamín	29	29
17	Rucú Donis, Dalii Evangeli	30	30
18	Santos Santos, Aaron Andree	25	25
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	28	28
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	28	28
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	30	30
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	30	30
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	27	27

4. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Identificación de sonidos y timbres de diferentes instrumentos musicales 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alvarado Valdéz, Máximo Ulises	30	30
2	Bábaro Hernandez, Mario Manuel	29	29
3	Castellanos Martínez, Lucia Marian	25	25
4	Chub Paniagua, Jonathan Elber	30	30
5	Chub Paniagua, Daniel David Eduardo	0	0
6	Duarte Chamalé, Vicente Alberto	25	25
7	Escalate Eschop, Audrey Ximena	28	28
8	Escobar López, María José Corona	20	20
9	Farfán Henández, Danny Otoniel	30	30
10	García Sosa, Aroldo Joaquín	30	30
11	Juárez Villagrán, Derek Enrique	29	29
12	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	28	28
13	Monzón Jiménez, Jonathan Alíel	25	25
14	Morán Montt, Amzie Daniella	30	30
15	Pérez Chajón, Jorge Alexander	30	30
16	Ramírez López, Diego Benjamin	30	30
17	Rucú Donis, Dailli Evangell	30	30
18	Santos Santos, Aaron Andréé	27	27
19	Saravia Pacheco, Dary Kaytlyn	30	30
20	Tiu Pérez, Juan Francisco	30	30
21	Tiu Pérez, Manuel Alejandro	25	25
22	Valencia Salám, Zabdi Mishell	25	25
23	Ventura Méndez, Abner Tomás	25	25

5. Planificación del curso Instrumento Complementario I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.1. Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	El instrumento y sus partes. Diseños, formas y acústica.	Identificarán las partes de la guitarra. Eepondrán de forma gráfica los diferentes diseños, formas y acústica.	<p>LISTA DE COTEJO: Localización de cada parte de la guitarra 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Representación de las formas y diseños de la guitarra 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento Complementario I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Identificarán las partes de la guitarra.												X																	
Representarán de forma gráfica los diferentes diseños, formas y acústica.																				X								X	

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario I.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Localización de cada parte de la guitarra 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Representación de las formas y diseños de la guitarra 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	15	15	30
2	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	15	30

6. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Explicación de cómo se tiene higiene en el aparato fonador. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	30	30
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	30	30
3	Calate Santos, Neri Adiel	30	30
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	30	30
5	Díaz López, Arturo Gael	27	27
6	Farfán Hernández, Anyeli Saray	30	30
7	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	30	30
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	25	25
9	Paredes Morán, Víctor Daniel	25	25
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	25	25
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	30	30

7. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Creación de línea de tiempo para presentar la evolución y desarrollo del instrumento. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	26	26
2	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	27	27
3	Calate Santos, Neri Adiel	28	28
4	Castellanos Carmona, José Eliseo	28	28
5	Díaz López, Arturo Gael	27	27
6	Farfán Hernández, Anyeli Saray	29	29
7	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	29	29
8	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	25	25
9	Paredes Morán, Víctor Daniel	28	28
10	Samayoa Hernández, Fátima Ana Guadalupe	28	28
11	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	27	27

8. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral III.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Realiza ejercicios de conducción coral, tiempos y acentuaciones. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	26	26
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	27	27
3	Quiché Juárez, Emily Rashed	28	28
4	Valencia Salám, Yazmín Abigail	28	28
5	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	27	27
6	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	29	29
7	Quiché Juárez, Emily Rashed	29	29

9. Planificación del curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Explica y reflexiona sobre las particularidades de las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, valorándolos como riqueza cultural de mucha trascendencia a nivel mundial.	1.1. Explica las características de la cultura, la cosmovisión y los idiomas de Guatemala, desde una dimensión real.	Características de la cultura. La cultura es una creación social, se aprende y cambia.	Explicará con facilidad las características de la cultura. Describirá cada parte de la creación, aprendizaje y cambio social.	<p>LISTA DE COTEJO: Desarrolla de manera práctica las características de la cultura. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Detalle de cada parte de las características de la creación, aprendizaje y cambio social. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

9. Cronograma del Curso Culturales e Interculturalidad de Guatemala.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	Explicará con facilidad las características de la cultura.							X							X															
	Describirá cada parte de la creación, aprendizaje y cambio social.																						X							

9. Cuadro de notas del Curso Culturales e Interculturalidad de Guatemala.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Desarrolla de manera práctica las características de la cultura. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Detalle de cada parte de las características de la creación, aprendizaje y cambio social. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Edmilsón David	15	10	25
2	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	15	12	27

10. Planificación del curso Matemáticas.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Utiliza conceptos básicos para comprender la naturaleza de los números, su valor y representación gráfica.	1.1. Ejercita la lógica y la relación numérica de cada conjunto dentro de su entorno.	Conjunto de los números. Valor posicional de los números	Agrupará los números según su orden y característica. Describirá valor numérico en diferentes cantidades y su representación gráfica.	LISTA DE COTEJO: Representa gráficamente los conjuntos numéricos de forma correcta 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Detalla cada valor posicional y representa gráficamente su posición. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

10. Cronograma del Curso Matemáticas.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
	Agrupará los números según su orden y característica.											X									X										
	Describirá valor numérico en diferentes cantidades y su representación gráfica.																												X		

10. Cuadro de notas del Curso Matemáticas.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Representa gráficamente los conjuntos numéricos de forma correcta 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Detalla cada valor posicional y representa gráficamente su posición. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	15	10	25
2	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	15	15	30

11. Planificación del curso Apreciación del Arte.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Utiliza conceptos y criterios para la interpretación del arte en sus diferentes expresiones.	1.1. Ejercita su percepción del arte por medio de sistemas de validación artística.	Concepto del arte. El arte y la cultura.	Conceptualizará los fundamentos sobre el arte y sus expresiones. Relacionará el enfoque que tiene el arte y la cultura.	<p>LISTA DE COTEJO: Desarrolla de manera clara, conceptos sobre el arte y sus expresiones. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Detalla aspectos relevantes del arte y la cultura. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

11. Cronograma del Curso Apreciación del Arte.

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Conceptualizará los fundamentos sobre el arte y sus expresiones.								X																					
Relacionará el enfoque que tiene el arte y la cultura.																X							X						

11. Cuadro de notas del Curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Desarrolla de manera clara, conceptos sobre el arte y sus expresiones. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Detalla aspectos relevantes del arte y la cultura. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	15	10	25
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	15	15	30
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	15	15	30
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	12	27
5	González García, Brandon Daniel	15	15	30

12. Planificación del curso Apreciación del Física.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Aplica razones físicas espaciotemporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática).	1.1. Localiza objetos en el espacio de una dimensión, encontrando la posición, la velocidad y la aceleración que los anima.	Magnitudes físicas. Mediciones e instrumentos de medición.	Conceptualizará los fundamentos sobre la física. Relacionará las magnitudes con los instrumentos de medición.	LISTA DE COTEJO: Redacta de manera coherente y clara los principios de la física. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Describe los instrumentos de medición y sus magnitudes. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

12. Cronograma del Curso Física.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Conceptualizará los fundamentos sobre la física.								X																					
Relacionará las magnitudes con los instrumentos de medición.															X									X					

11. Cuadro de notas del Curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Redacta de manera coherente y clara los principios de la física. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Describe los instrumentos de medición y sus magnitudes. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	15	10	25
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	15	15	30
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	15	15	30
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	12	27
5	González García, Brandon Daniel	15	15	30

13. Planificación del curso Química.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Interpreta los cambios químicos que ocurren en la materia de su entorno inmediato a partir del empleo de fórmulas y ecuaciones químicas.	1.1. Describe los cambios químicos que ocurren en la materia de su entorno natural.	Definición de química. La materia y su clasificación.	Conceptualizará los fundamentos sobre la química. Realizará una infografía para clasificar los estados de la materia.	<p>LISTA DE COTEJO: Desarrolla de manera clara, conceptos sobre los fundamentos de la química. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Clasifica los estados de la materia e ilustra. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Tabla periódica de los Elementos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

13. Cronograma del Curso Química.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Conceptualizará los fundamentos sobre la química.								X							X														
Realizará una infografía para clasificar los estados de la materia.																												X	

13. Cuadro de notas del Curso Química.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Desarrolla de manera clara, conceptos sobre los fundamentos de la química. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Clasifica los estados de la materia e ilustra. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Bojorquez Sarceño, Eber Fabian	15	10	25
2	Cabrera Díaz, Jorge Luis	15	15	30
3	Carrillo Hernández, Steeven Josué	15	15	30
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	15	12	27
5	González García, Brandon Daniel	15	15	30

14. Planificación del curso Computación Aplicada a la Música.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Utiliza la tecnología para integrar herramientas a la creación y edición musical.	1.1. Aplica conceptos básicos de computación y sonido aplicados a la música y sus elementos.	Naturaleza de las señales. Sinusoides y Exponenciales.	Explicará con facilidad cada gráfico representativo para las señales. Redactará un ensayo sobre principios de Sinusoides y exponenciales de la música.	LISTA DE COTEJO: Interpreta cada gráfico de señales. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Redacta un ensayo de forma clara y concisa 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

14. Cronograma del Curso Computación Aplicada a la Música.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Explicará con facilidad cada gráfico representativo para las señales.							X			X	X		X				X														
Redactará un ensayo sobre principios de Sinusoides y exponenciales de la música.																			X			X			X		X				

14. Cuadro de notas del Curso Computación Aplicada a la Música.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Interpreta cada gráfico de señales. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Redacta un ensayo de forma clara y concisa 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	15	10	25

15. Planificación del curso Metodología y Didáctica de la Música.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Utiliza métodos y técnicas apropiadas para la enseñanza y aprendizaje de la música.	1.1. Relaciona las diferentes técnicas y métodos pedagógicos para integrar la educación musical.	Que es metodología	Redactara un ensayo sobre los aspectos relevantes sobre la metodología educativa.	LISTA DE COTEJO: Redacta de manera clara, concisa y coherente los aspectos relevantes de la metodología educativa. 30 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

16. Planificación del curso Biología.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024	1. Integra información relacionada con la organización, estructura, mecanismos y funciones de los seres vivos para comprender la vida en sus diversas manifestaciones.	1.1. Diferencia los niveles de organización, estructuras y la fisiología de los seres vivos.	Identificación de los niveles de organización de la vida.	Realizará una infografía que describa cada uno de los niveles de organización de la vida.	<p>LISTA DE COTEJO: Describe gráficamente los niveles de organización de la vida. 30 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

16. Cronograma del Curso Biología.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Realizará una infografía que describa cada uno de los niveles de organización de la vida.												X								X									X		

16. Cuadro de notas del Curso Biología.

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Describe gráficamente los niveles de organización de la vida. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	28	28